



Essai et témoignages  
Traduit par Bruno le Dantec  
Postface d'Eduardo Aguilar Gamboa

13,5 x 21 cm - 260 pages  
22 euros

Coll. « Les Réveilleurs de la nuit »  
ISBN : 9791090507487

Parution : 11 octobre 2024

## ARGUMENTS FORTS

- Des récits incarnés d'une grande puissance littéraire
- La pauvreté et la prison racontée de l'intérieur, par celles et ceux qui la vivent
- Une remise en cause de la prison comme lieu d'enfermement et institution sociale
- Illustré par des gravures inspirées de photographies Antoine d'Agata

ici  
bas

Éditions Ici-bas  
43, rue de Bayard / 31000 Toulouse  
contact@editionsicibas.fr  
editionsicibas.fr

82 prisonnier.es  
Antoine d'Agata  
Tania Bohórquez

11  
OCTOBRE  
2024

## MILLE VIES

Sincère, poignant, drôle, *Mille vies* est un récit choral écrit par 82 prisonniers et prisonnières, qui racontent leur parcours et le quotidien carcéral.

### LE LIVRE

Ce sont mille vies en une seule, des histoires de gamins aux tumultes de l'adolescence, des galères vécues et des rebellions, et toujours la prison, dont il est difficile de sortir..

À travers ce recueil de témoignages qui se lit comme un roman, on découvre la prison dans toute sa violence, ses injustices, ses plaisirs plus ou moins interdits (amours, drogues), mais aussi ses espoirs et ses sagesses.

En racontant ces moments de vie, sans morale ni misérabilisme, *Mille vies* suscite un questionnement profond sur la place de la prison dans nos sociétés, et sur la pénalisation de la pauvreté.

Le livre est illustré par des gravures (aussi réalisées par des détenus), inspirées de photographies d'Antoine d'Agata.

### LES AUTEURICES

**82 prisonnier.es** des prisons de Santa María Ixcotel, Etna et Tanivet (Mexique).

**Antoine d'Agata** est photographe, membre de Magnum. En 1991, il reçoit le prix Niepce. Il publie de nombreux livres de photos, dont *Anticorps*, qui reçoit le prix du livre photographique des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles en 2013.

Il est en résidence/exposition dans le musée du Centre Pompidou, du 23 septembre au 31 décembre 2024.

**Tania Bohórquez** est artiste visuelle, utilisant principalement la photographie, la vidéo, la performance et l'écriture.

**Bruno le Dantec** est écrivain, journaliste et traducteur. Il a notamment écrit *La-Ville-sans-nom* (Le Chien rouge, 2024), *Et mon père un oiseau ?* (Hors-d'Atteinte, 2023) et, avec Mahmoud Traoré, *Partir et raconter – Une odyssée clandestine* (Lignes, 2014).

**Eduardo Aguilar Gamboa** est écrivain et journaliste.

### CONTACT PRESSE

Antoine BERTRAND : 06 24 30 29 07 / antoinebertrand1@gmail.com